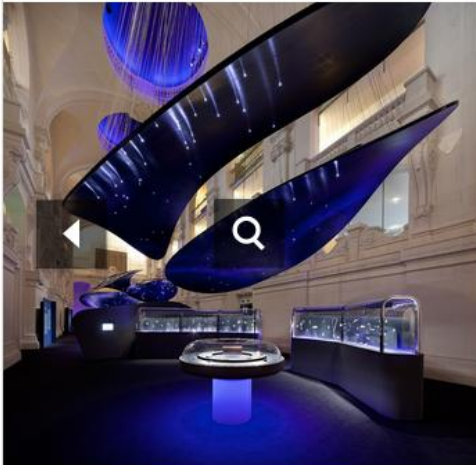


home > projectengids > Nedcam b.v. (Projectreferentie) - Composiet schaaldelen voor grote expositie in Parijs

Composiet schaaldelen voor grote expositie in Parijs, Frankrijk



12-2-2013

NEDCAM levert composiet schaaldelen voor grote expositie in Parijs

Momenteel vindt in Parijs een expositie plaats in het Museum les Arts Decoratifs voor Van Cleef & Arpels (één van dé toonaangevende makers van sieraden en parfums). Nedcam heeft voor deze expositie het ontwerp van het Franse architectenbureau Jouin Manku tot leven gebracht! Nedcam heeft de mal voor de 5 grote hangende schaaldelen CNC gefreesd en in samenwerking met Vabo hier 5 lichtgewicht composiet schalen in gemaakt. In elke schaal zijn random ca. 40 LED's geplaatst. Een sprookjesachtig resultaat!! De tentoonstelling zal tot en met februari 2013 nog te bewonderen zijn in het Museum Les Arts Decoratifs in Parijs (grenzend aan het Louvre).

Nedcam gevestigd in Apeldoorn realiseert turn key oplossingen voor 3D gekromde projecten in samenwerking met vertrouwde partners.

Zoals bij ieder project leek het in eerste instantie om een eenvoudige oplossing te gaan voor 5 identieke schalen te vervaardigen uit een sandwich constructie van glasvezelversterkt polyester met een PIR-schuim kern. Gaandeweg kwamen er uit onverwachte hoek toch nog de nodige uitdagingen. De schaaldelen hangen aan 4 staalkabels die niet allemaal evenveel gewicht dragen door de verschillende standen van de schalen in de ruimte. Het gewicht van de schalen moest daardoor beperkt blijven tot maximaal 600 kg per stuk, maar wel met voldoende stijfheid om over 10 m lengte en 4 m breedte vormvast te blijven. Een dunne sandwich constructie met een lichtgewicht "web" op de bovenzijde voldeed. Zij het met verstevigings-inserts onder de ophangpunten voor de krachtengleiding. E.e.a. nauwkeurig berekend en gesimuleerd door engineering bureau Solico.

Een klein detail bleken de deuren van het museum; deze konden deels gedemonteerd worden doch het gat in het gebouw bleef klein en maatgevend. Uit een digitale simulatie is daarom besloten om het ontwerp met 10% te verkleinen en een protocol op te stellen op welke unieke wijze ze naar binnen gebracht konden worden. Het transport was buiten het verkrijgen van een vergunning tot in hartje Parijs ook een secuur karwei. De schalen konden niet gestapeld worden (vanwege vorm én geïnstalleerde LED's) én moesten op een dieplader binnen maximale maten vallen om überhaupt Parijs in te komen. Op speciaal door Nedcam ontworpen bokken is dit net met een tolerantie van 10 mm gelukt!!

Nedcam realiseert modellen, prototypes en complete producten op basis van digitale 2- en 3D-ontwerpen. Zij maakt hierbij gebruik van een hoogwaardig machinepark met vijf-assige CNC-machines. Dankzij een totaalconcept van advies, management, realisatie en innovatie biedt NEDCAM de juiste oplossing voor ieder project.