

**Nieuwe producten van oude colafflessen en geshredderde windmolens uit de 3D-printer. Welkom in de wereld van Nedcam**

Jean-Paul Taffijn • 8 november 2023, 17:30 • [Economie](#)



*Jan Volker bij een scheepsboeg uit een van de mallen van Nedcam in Heerenveen. Foto: Simon Bleeker*

**Ze keek er haar ogen uit tijdens een bezoek vorige maand. Demissionair minister Liesje Schreinemacher is onder de indruk van wat Nedcam Solutions in Heerenveen kan en doet. De finalist van de Friese onderneming van het jaar bouwt mallen, pluggen, hele façades en meer van composiet. Allemaal met één gedachte in het achterhoofd: hoe kan het nóg duurzamer?**

Een freesmachine waarin de hele ministeriële delegatie kon staan. Met gemak. Dat is het meest in het oog springende onderdeel van de fabriek in Heerenveen. Het gevaarte is maar liefst 26 meter lang, zodat complete mallen voor scheepsrompen erin passen. „Dat is waar we goeddeels vandaan komen”, vertelt Jan Volker. „Maar inmiddels doen we veel meer.”

Zeven jaar geleden bracht hij samen met compagnon Erwin van Maaren de bedrijven Solicam en Nedcam samen. De eerste was een – deels door TCNN gesteund – initiatief om de scheepsbouw in Nederland te behouden. Het idee was om een deel van het maken van mallen en pluggen voor de bouw van sloopsonderdelen te automatiseren. Dat doet de reusachtige freesmachine nog altijd. Die is een belangrijk onderdeel in de fabricage van die mallen en pluggen, die van oorsprong immens arbeidsintensief is.

Nedcam was een verkooporganisatie in Duiven, die opereerde in dezelfde markt. „Nedcam deed al veel meer, alles met composiet”, zegt Volker, die bij Solicam werkte voordat hij samen met Van Maaren eigenaar werd van het ‘nieuwe Nedcam’. „En dat maakte de samenvoeging sterk. Solicam richtte zich vooral op processen, Nedcam op de markt. De twee konden elkaar veel verder brengen, was onze gedachte.”

## De groei is gigantisch



*Jan Volker: „De klassieke gevel van La Place aan de Amsterdamse Kalverstraat is volledig opgetrokken uit onze composiet.” Foto: Simon Bleeker*

Dat is gelukt. Inmiddels werken er honderd mensen bij het bedrijf, dat een omzet heeft van pakweg 13 miljoen euro. De groei is gigantisch, zeker na de overname van het Duitse Modellbau Nachtigall afgelopen voorjaar. „We worden bekender. Ook in branches als de bouw, kunst en architectuur, windenergie, infra en luchtvaart.”

Want met de kennis van frezen van composiet aan de ene kant en contacten in alle branches aan de andere kant, kun je veel meer dan mallen en pluggen maken. Twee jaar geleden werd om die reden de dochteronderneming Nedcam Building Solutions opgericht. Gevelpanelen van composiet, onderdelen en complete gevels levert de fabriek op. „Het is supermateriaal. Licht, duurzaam, kleurvaster, sneller te verwerken én brandwerend. We hebben er inmiddels heel wat mooie projecten mee gedaan. De klassieke gevel van La Place aan de Amsterdamse Kalverstraat is volledig opgetrokken uit onze composiet. Woontoren De Baak in Amsterdam, een loopbrug voor het hoofdkantoor van Adyen en nog meer. Dit is de toekomst die net ontdekt wordt.”

## Zo duurzaam mogelijk



*Jan Volker: „Dit is geen fabriek. Dit is een plek waar nieuwe dingen worden bedacht, ontwikkeld en getest.” Foto: Simon Bleeker Fotografie*

Dat heeft alles te maken met de visie van het bedrijf: doe het zo duurzaam en circulair mogelijk. De gebruikte hars is op basis van water, de componenten worden waar het kan gebruikt van gerecycled

materiaal. En waar nog wel fossiele grondstoffen nodig zijn, worden die zo verwerkt dat het materiaal gerecycled kan worden.

„Die duurzaamheid, dat is waar Erwin en ik elkaar vonden. Daarom zijn we er samen ingestapt. We wisten ook meteen al dat we met 3D-printen aan de gang wilden, juist vanwege het duurzame karakter. Let wel: 3D-printen is alleen een goed idee als je circulair materiaal als grondstof gebruikt. En dat doen we. Onze printer gebruikt granulaat, onder meer afkomstig van Cumapol / Dufor uit Emmen. Dan heb je het dus over gerecyclede PET. Wij maken supermooie producten van oude colaflessen, zeg maar.”

De 3D-printer neemt – zo is de verwachting van Volker en Van Maaren – op termijn de rol over van de huidige proces, of liever nog: van het hele proces van mallen maken. „Ze zullen in ieder geval steeds meer naast elkaar bestaan. We hebben getest met een kleinere versie van de 3D-printer. Om te zien met welke materialen we konden werken. Nu hebben we een grote variant geplaatst, uniek in Nederland. Daarmee printen we prachtige vormen en ook direct de mallen van kleinere schepen. Dat is een enorme vooruitgang in het proces. We hebben het materiaal inmiddels zó onder controle, dat er geen extra laklagen nodig zijn. En daarmee zijn de mallen honderd procent circulair.”

### Dingen worden bedacht



*Jan Volker: „Wij maken supermooie producten van oude colaflessen, zeg maar.” Foto: Simon Bleeker Fotografie*

Dat proces van mallen maken gaat van oudsher zo: eerst wordt van piepschuim en verschillende coatings een zogeheten plug gemaakt, ook wel de contramal genoemd. Die wordt vervolgens gebruikt om de mal omheen te vormen. „Met de printer slaan we de stap van het maken van de plug over. Het duurt nog wel even voordat we net zulke grote mallen kunnen maken als met de frees hoor.”

De duurzaamheid zit hem vooral in de materiaalkeus. In de composieten gevels bijvoorbeeld, is een bijzonder afvalproduct verwerkt: oude, geshredderde rotorbladen van windmolens. „We zijn altijd op zoek naar circulaire materialen. Aanhaken op het project Decom North [het recyclen van windmolens in de Eemshaven, red.] is daarom een logisch idee.”

Biocomposiet is ook een voorbeeld, dat ooit ook een belangrijke component zal zijn. „En nu werken we aan een nieuw project: we kijken of we het freesafval kunnen bijmengen in de extruder, zodat we het materiaal gewoon nog eens kunnen gebruiken. Zo zijn we continu op zoek naar manieren om ons eigen proces te verduurzamen en onze producten circulair te maken.”

Eén op de vijf medewerkers van het bedrijf (vijftig in Heerenveen en vijftig in Rhede, Duitsland) is engineer. Dat zegt veel. Dit is geen fabriek. Dit is een plek waar nieuwe dingen worden bedacht, ontwikkeld en getest. Een blik in de toekomst. En dat is precies wat demissionair minister Scheinemaker graag met eigen ogen wilde zien.